



DS 32

Farba akrylowa wewnętrzna REGULAR PLUS

Klasa III wg EN 13300

- ⇒ Farba akrylowa o głębokiej matowej powłoce i wysokiej sile krycia
- ⇒ Do salonu, sypialni, przedpokoju, pomieszczeń biurowych i sal konferencyjnych
- ⇒ Na ściany i sufity
- ⇒ Odporna na zmywanie

ZASTOSOWANIE

Farba wewnętrzna akrylowa REGULAR PLUS zalecana jest do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „suchych” tj.: salony, sypialnie, przedpokoje, jadalnie, pomieszczenia biurowe i sale konferencyjne. Farba REGULAR PLUS przeznaczona jest do wymalowań pierwotnych i renowacyjnych wszystkich wysezonowanych podłoży mineralnych tj.: tynki gipsowe, cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, beton, płyty gipsowo-kartonowe.

WŁAŚCIWOŚCI

Farba akrylowa REGULAR PLUS jest farbą na bazie dyspersji akrylowej z dodatkiem wysokiej jakości wypełniaczy i pigmentów. Ma bardzo dobre właściwości kryjące, tworzy matową, gładką powłokę bez smug i spękań, odporną na zmywanie. Podczas aplikacji nie chlapie i nie pozostawia smug. Farba dostępna jest w systemie kolorowania TYTAN.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być czyste, odtłuszczone, suche, stabilne, nośne, wolne od plam i wykwitów, pozbawione jakichkolwiek innych substancji obniżających przyczepność typu: kurz, brud, wosk oraz tłuszcz. Stare powłoki malarskie, farby klejowe i wapienne i inne warstwy o słabej przyczepności należy dokładnie usunąć. Powierzchnie zainfekowane grzybami lub glonami zmyć wodą pod ciśnieniem, usunąć mechanicznie a następnie zabezpieczyć odpowiednim preparatem grzybobójczym. Usunąć przyczynę infekcji. Ubytki uzupełnić stosując zaprawę wyrównującą. Świeżo wykonane, silnie alkaliczne podłoża cementowe i cementowo-wapienne należy malować po min. 4-tygodniowym okresie sezonowania a tynki gipsowe po 2 tygodniach. Powierzchnie przeznaczone do malowania należy zagruntować preparatem gruntującym S01 MULTIGRUNT min. 24 godziny przed malowaniem. Wszystkie produkty służące do przygotowania podłoża stosować zgodnie z ich kartami technicznymi. Powierzchnie nieprzewidziane do malowania odpowiednio zabezpieczyć.

PRZYGOTOWANIE FARBY

Farba akrylowa REGULAR PLUS dostępna jest w gotowej postaci do malowania. Do malowania należy zastosować farbę z jednej partii produkcyjnej, w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej. 1 Przed rozpoczęciem aplikacji produkt należy dokładnie wymieszać. Nie należy mieszać z innymi materiałami. W razie konieczności farbę można rozcieńczyć wodą max 10% przy pierwszym malowaniu i max 5% przy drugim. Przed aplikacją farby sprawdzić zgodność kolorów z wzornikiem.

SPOSÓB UŻYCIA

Farbę należy nanosić w dwóch warstwach na odpowiednio przygotowane i zagruntowane podłoże za pomocą pędzla, wałka lub natrysku mechanicznego. Farbę nanosić w ilości zapewniającej uzyskanie jednolitej i równomiernej powłoki. Drugą warstwę farby należy nakładać po wyschnięciu pierwszej, stosując metodę „na krzyż” i pamiętając o zachowaniu dla danej warstwy jednego kierunku nakładania. Na jednej płaszczyźnie prace należy prowadzić bez przerw w sposób ciągły. Temperatura otoczenia, podłoża i materiału podczas wykonywania prac i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +25°C. Czas wysychania farby w temperaturze +20°C i względnej wilgotności powietrza 65%

wynosi ok. 6 godzin. Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby. Powierzchnie, które nie są przeznaczone do malowania np. okna, drzwi należy dokładnie zabezpieczyć. Przypadkowe zabrudzenia natychmiast obficie zmyć wodą. Bezpośrednio po użyciu narzędzia umyć dokładnie wodą.

DANE TECHNICZNE

odporność na szorowanie na mokro	klasa III wg normy PN-EN 13300 oraz wg normy 81914:2002 rodzaj 1.
temperatura stosowania (podłoża, powietrza, materiałów)	od +5°C do +25°C
czas schnięcia	ok. 3-6 h
wydajność przy 1-krotnym malowaniu*	ok. 7-8 m ² / litr
wydajność przy 2-krotnym malowaniu*	ok. 4-5 m ² / litr
stopień połysku	mat
wydajność z opakowania 9 litrów przy 2-krotnym malowaniu	do 54 m ²
Wielkość opakowań	9l; 4,5 l; 2,5 l

*wydajność zależy do techniki aplikacji, zastosowanych narzędzi, rodzaju i sposobu przygotowania podłoża. Dokładne zużycie należy wyznaczyć poprzez dokonanie prób na obiekcie.

SKŁADOWANIE I TRANSPORT

Farbę należy przewozić i przechowywać w suchych warunkach w oryginalnych, nieuszkodzonych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +25°C. Chronić przed mrozem, wysoką temperaturą i bezpośrednim działaniem słońca. Opakowanie po otwarciu szczelnie zamknąć i pozostałą zawartość jak najszybciej zużyć. Tak przechowywany produkt posiada okres przydatności do użycia 12 miesięcy.

Dane dotyczące bezpieczeństwa produktu –patrz Karta Charakterystyki.

Aktualizacja 13.03.2017

Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego w odpowiednich warunkach, o przydatności dostarczanych materiałów dla osiągnięcia celów przez niego zamierzonych. Ani Spółka, ani jej upoważnieni przedstawiciele nie mogą ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty poniesione na skutek nieprawidłowego, bądź błędnego użycia jej materiałów.